

Tout le long de la TAMISE

(Primros' Day)

(Mélodie - Schottisch)

Piano seul net 2
Piano & Chant .. 2
Petit format 0 35
Orchestre .. 2
Parties séparées .. 0 30
Piano simplifié .. 1
Mandoline et Violon 0 30

Paroles de
E. JOULLOT
et
Armand FOUCHER
Musique de
EUGÈNE ROSI

Augmentation provisoire
10 %

Édition Universelle E. JOULLOT 15, rue de Valenciennes à Paris

Tous droits réservés et reproduction interdite sans autorisation écrite de l'Édition Universelle E. JOULLOT 1917

CLARKE
PISTON
12

TOUT LE LONG DE LA TAMISE

(PRIMROS'DAY)
CHANSON ANGLAISE

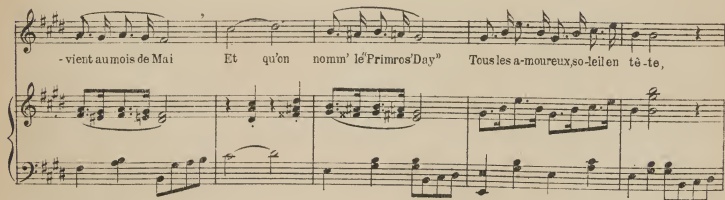
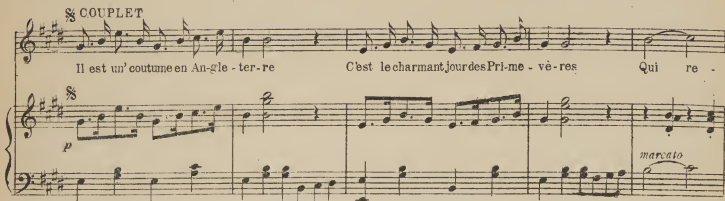
Paroles de
E. JOULLOT et Armand FOUCHER

Musique de
Eugène ROSI

M. de Schottisch très marqué



COUPLET



EDITION UNIVERSELLE
52, F^{ts} Martini, Paris.

E. 1002.2.

Copyright by E. JOULLOT 1913

Tous droits réservés pour la France, l'étranger,
la reproduction et l'adaptation sans la permission
de l'auteur sont formellement interdites.

- din Car il paraît que ces fleurs sont un ga-ge De ma-ri-a-ge

REFRAIN
Tout le long de la Ta-mi-se, Ils sont al-les tous les deux, Gou-ter l'heure ex-qui-se

Du printemps qui gri-se Dans les prés fleuris, semés de coïns on-breux, Et, dans un doux ha-di-na-ge

S'app'-lant: dar-ling et lou-lou, Sous le vert feuil-la-ge, Cha-cun d'eux s'en-ga-ge

Et le vent ré-pé-te: I love you!

LES GRANDS SUCCÈS

Pour Piano ou Piano et Chant.

TOUT LE LONG DE LA TAMISE

(net 2f)

MELODIE SCHOTTISCH

Paroles de E. JOULLOT et A. SOUCHER

Musique de Eugène ROSI

M^{te} de Schottisch, bien marqué

Tout le long de la Tamise, Ils sont al-lés tous les deux, Goûter l'heure ex-quise Du printemps qui gri-se Dans les prés fleuris, se-més de

RIEN QUE NOUS DEUX

(net 2f)

LA PLUS JOLIE VALSE

Paroles de E. JOULLOT et ALBERTI

Musique de Eugène ROSI

M^{te} de Valse

Nous deux, rien que nous deux, L'âme ra - vi - e, Les sens gri - sés et les yeux dans les yeux — Vi - vre la

VERDUN! ON NE PASSE PAS

(net 2f)

La célèbre Marche chantée par nos Poilus de Verdun

Paroles de Jack CAZOL et E. JOULLOT

Musique de René MERCIER

Marche

Et Ver-dun La Vic-to-ri - eu - se Pousse un cri que portent là - bas Les é - chos des bords de la Meuse Hal-te - là! on ne passe pas Phludé

LA MARCHÉ DU GÉNÉRAL JOFFRE

(net 2f)

Le chant national qui conduit nos soldats à la Victoire

Paroles de E. JOULLOT et Mare HELY

Musique de René MERCIER

Moderato

La guerre aux la-rus-chés a - ler - mes, Fait tri-om-pher no-tre pa-ys, Par-tout monte un ap-pel aux ar - mes

JE VOUS AIME ET VOILA TOUT

(net 2f)

MELODIE SCHOTTISCH

Paroles de ALBERTY et E. JOULLOT

Musique de Eugène ROSI

Moderato

Je vous ai - me Et pour-tant j'ai peur de vous, Mais, quand mé - me Je vous le dis à ge - noux.

O! MA POUPÉE D'AMOUR

BEAUTIFUL DOLL

(net 2f 50)

Célèbre mélodie Américaine de MEIL MORET

Moderato

O! ma pou-pée d'a-mour Pour-quoi ju-rer d'ai-mer tou - jours Sous le so-leil ar-dent des pam - pas L'a-mour vous brûle et puis s'en

LE TANGO DE NOS AMOURS

(net 2f)

de C. TRIANDAPHYL

M^{te} de Tango
lancé

La dan-se qui nous gri-se, La plus ex - quise, C'est le tan - go Qu'on danse a-mo-ro - so Au pa-ys des gau - ches

ILLUSION D'AMOUR

CÉLÈBRE VALSE

(net 2f)

Paroles de E. JOULLOT

Musique de Ch. BOREL-CLERC

Valse très modérée

L'a-mour n'est com-me la ro - se, Par un na - tin de Prin - temps —